

UGent - Vakgroep Sociologie (CuDOS) - Onderzoekslijn Kunsten & erfgoed

Reports/studies

Caen, Maya. (2009) *Over smaken, voorkeuren en participatie. Een sociologische analyse van de Vlaamse leefstijlruimte, met bijzondere aandacht voor attitudinale leefstijlaspecten*. Doctoraal proefschrift (verdedigd 29/05/ 2009).

Books, as author

Vanherwegen, D.; Siongers, J.; Smits, W.; Vangoidsenhoven, G.; Lievens, J.; Elchardus, M., (2009) *Amateurkunsten in Beeld Gebracht*, Gent: Forum voor Amateurkunsten.

Books, as editor

Lievens, John & Hans Waege (eds.) (2011) *Participatie in Vlaanderen. Basisgegevens van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco Academic.

Lievens, John & Hans Waege (eds.) (2011) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco Academic.

Articles in or contributions to books

Lievens, John, Maya Caen & Hans Waege (2007). The tricky business of measuring cultural behaviour. Can a new measurement instrument for cultural participation counter overreporting? in: Loosveldt, Geert, Marc Swyngedouw & Bart Cambre (eds.) *Measuring meaningful data in social research*, Leuven: Acco, pp.211-232.

Lievens, John & Hans Waege (2007) Een verhaal over schatten. Vergelijkende validering van de meetinstrumenten voor cultuurparticipatie in de surveys 'Sociaal-culturele verschuivingen' en 'Cultuurparticipatie in Vlaanderen 2003-2004'. in: *Vlaanderen gepeild! - 2007*, Brussel: Studiedienst van de Vlaamse Regering, pp. 167-198.

Lievens, John (2009) Cultuurparticipatie in de levensloop. in: *Vlaanderen gepeild! - 2009*, Brussel: Studiedienst van de Vlaamse Regering, pp. 143-195.

Lievens, John & Hans Waege (2011) Onderzoeksopzet en doelstellingen. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Basisgegevens van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.11-16.

Van Steen, Astrid, Dries Vanherwegen, Gust Vanhecke, Elke Vanhevele, Jef Vlegels, Pieter De Pauw & John Lievens (2011) Kunsten- en erfgoedparticipatie. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Basisgegevens van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.19-88.

Van Steen, Astrid, Dries Vanherwegen, Gust Vanhecke, Elke Vanhevele, Jef Vlegels, Pieter De Pauw & John Lievens (2011) Met participatie samenhangende factoren. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Basisgegevens van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.239-256.

Van Steen, Astrid & John Lievens (2011) Dataverzameling. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Basisgegevens van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.257-288.

Lievens, John & Hans Waege (2011) Participatie in kaart. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.11-24.

Lievens, John & Jef Vlegels (2011) Participatie in de levensloop. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.435-466.

Smits, Wendy, John Lievens & Jeroen Scheerder (2011). Wat staat er op de vrijetijdsagenda? Een typologie van hoe sociale, culturele en sportieve participatie met elkaar samen gaan. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.467-483.

- Vanherwegen, Dries, Astrid Van Steen & John Lievens (2011) Cultuurparticipatie in Vlaanderen: Beleidscontext en sociologische achtergrond. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.219-234.
- Vlegels, Jef & John Lievens (2011) Louter een kwestie van voorkeur en goesting? Over kunsten- en erfgoedparticipatie, bekeken door een cultuursociologische bril. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.235-272.
- Vanherwegen, Dries & John Lievens (2011) De anatomie van de amateur: een onderzoek naar de determinanten van actieve cultuurparticipatie. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.273-306.
- Van Steen, Astrid & John Lievens (2011) Geen goesting: over drempels en percepties van cultuurparticipatie. in: Lievens, John & Hans Waege (eds.) *Participatie in Vlaanderen. Eerste analyses van de participatiesurvey 2009*. Leuven: Acco-Academic, pp.307-346.

Refereed scientific journal articles (published or accepted for publication), by national peer review

- Knulst, Wim & John Lievens (2007) Participatie in amateurkunst in Vlaanderen en Nederland vergeleken. *Cultuur+Educatie*, 20, pp.50-81.
- Roose, Henk (2008), "Uit en thuis. Een verkennende analyse van publieke en private muziekconsumptie in Vlaanderen," *Tijdschrift voor Sociologie*, 29(4): 424-451.

Refereed scientific journal articles, by international peer review

- Roose, Henk (2007), "Grabbing the audience: correlates of contactability in visitor studies," *Field Methods*, 19(3): 300-312.
- Roose, Henk, John Lievens, Hans Waege (2007). "The joint effect of topic interest and follow-up procedures on the response in a mail questionnaire: an empirical test of the leverage-saliency theory in audience research." *Sociological Methods & Research*, 35(3):410-428.
- Roose, Henk (2008). "Many-voiced or unisono? An inquiry into motives for attendance and aesthetic dispositions of the audience attending classical concerts." *Acta Sociologica* 51(3):237-253
- van Eijck, K. & J. Lievens (2008) Cultural omnivorousness as a combination of highbrow, pop and folk elements: The relation between taste patterns and social integration. *Poetics*, 36, 2-3, pp.217-242
- Roose, Henk & Alexander Vander Stichele (2010). "Living room versus concert hall. Patterns of music consumption in Flanders." *Social Forces*, 89(1):189-208.
- Roose, Henk, Daan Vandenhoute (2010). "Art world on stage. Analyzing the social logic of literary realities and aesthetic dispositions in the contemporary Flemish theatre world." *Poetics* 38(1):90-108.

Presentations at international workshops, seminars and conferences

- Lievens, John, Maya Caen, Henk Roose & Hans Waege (2007) A High Resolution Wide-Screen View on Cultural Participation. *8th Conference of the European Sociological Association: Conflict, Citizenship and Civil Society*, 3-6/09/07, Glasgow.
- Caen Maya & John Lievens (2007) In Pursuit of Taste: A Study of Film and Television Consumption in Flanders, and its Social Structuring, Focusing Both on Attitudinal and Behavioral Aspects. *8th Conference of the European Sociological Association: Conflict, Citizenship and Civil Society*, 3-6/09/07, Glasgow.

- Roose, Henk & Alexander Vander Stichele (2007) 'My sound system duplicates a concert hall...' An empirical analysis of public and private musical consumption. *8th Conference of the European Sociological Association: Conflict, Citizenship and Civil Society*, 3-6/09/07, Glasgow.
- Caen, Maya (2007) Tourism and Identity: The Social Structuring of Travel Preferences and Travel Behaviour in Flanders. *Whatever happened to the leisure society? Critical and multidisciplinary [retro]spectives*, LSA Conference, 5-7 juli 2007, Brighton.
- Roose, Henk (2007) Concert hall or living room? Exploring the differences in the social structuring of private and public music consumption. CARME 2007 Conference: Correspondence Analysis and Related Methods, Rotterdam, 25-27/06/07.
- Roose, Henk (2007) Muziek in meer stemmen? Over de verwachtingen en bezoekmotieven van het publiek van klassieke concerten. *Nederlands-Vlaamse Vrijtijdsstudiedagen*, Breda, 12/04/07.
- Lievens, John en Henk Roose (2008), 'Fouten in surveyonderzoek', 'Wat is goed surveyonderzoek? Doel en middelen', NPSO-lezingendag, 09/04/08, KNAW, Amsterdam
- Lievens, John (2008), 'Inschatting van selectieve nonrespons m.b.t. cultuurdeelname', 'Bespreking en correctie van non-respons in enquêtes', NPSO-lezingendag, 23/09/08, CBS, Den Haag.
- Roose, Henk (2008), "Living room versus concert hall. An empirical analysis of public and private music consumption," *Putting Bourdieu to Work IV – Working Conference*, CRESC & Sociology, the University of Manchester, 29-30 mei, Manchester, VK.
- Roose, Henk en Daan Vandenhoute (2008), "Opera audience in Flanders. Using Geometric Data Analysis to explore audience segmentation along aesthetic dimensions," *RC33 7th International Conference on Social Science Methodology*, 1-5 september, Napels, Italië.
- Roose, Henk en Daan Vandenhoute (2008), "Ways of being. Familiarity with playwrights as an expression of taste," *The invasion of books'. The Influence of Foreign Literature on Small Language Communities 1950-present day*, Universiteit Uppsala, 2-3 oktober, Uppsala, Zweden.
- Roose, Henk en Daan Vandenhoute (2008), "The art world on stage. An empirical analysis of literary realities of playwrights and aesthetic dispositions of the members of the contemporary Flemish theatre world," *2008 Conference of the ESA Research Networks for the Sociology of Arts and Culture: Arts, Culture and the Public Sphere: Expressive and Instrumental Values in Economic and Cultural Perspectives*, 4-8 november, Venetië, Italië.
- Van Steen, Astrid (2008), 'Cognitive interviewing in mixed-ability contexts: pretesting a survey on arts attendance', *RC33 7th International Conference on Social Science Methodology*, 1-5 september, Napels, Italië.
- Lievens, John (2008), 'Cultural Participation in the Lifecourse', *2008 Conference of the ESA Research Networks for the Sociology of Arts and Culture: Arts, Culture and the Public Sphere*, 4-8 november, Venetië, Italië.
- Van Steen, Astrid (2008), 'The blind spot in studies on arts participation: the non-attender', *2008 Conference of the ESA Research Networks for the Sociology of Arts and Culture: Arts, Culture and the Public Sphere*, 4-8 november, Venetië, Italië.
- Van Hecke, Gust (2008), 'Homogamous Lifestyles: The cultural resemblances and differences between cohabiting partners', *2008 Conference of the ESA Research Networks for the Sociology of Arts and Culture: Arts, Culture and the Public Sphere*, 4-8 november, Venetië, Italië.
- Van Steen, Astrid (2009). The Blind Spot in Studies on Cultural Consumption: Focus on the Non-attende. *10th International Conference on Arts and Cultural Management*: Dallas (29 juni-1 juli).

- Lievens, John (2009), "The biasing effect of overreporting cultural behaviour in standard surveys on cultural and arts participation How can overreporting be understood and countered?," *2009 Conference of the ESA Research Network for the Sociology of Culture: European Society or European Societies?* 2-5 september, Lissabon, Portugal.
- Van Steen, Astrid (2009). Finding evidence in studies on arts and culture. *9th Conference of the European Sociological Association: Lisbon* (2-5 september).
- Vanhecke, Gust en Henk Roose (2009), "How big is the fence around music genres? An empirical analysis of people's classification of artists and bands within music genres," *IASPM-US 2009 Conference Don't fence me in: Borders, Frontiers and Disporas*, 29-31 mei, San Diego, Californië, VS.
- Vanhecke, Gust en Henk Roose (2009), "How big is the fence around music genres? An empirical analysis of people's classification of artists and bands within music genres," *2009 Conference of the ESA Research Network for the Sociology of Consumption: European Society or European Societies?* 2-5 september, Lissabon, Portugal.
- Roose, Henk en Daan Vandenhoute (2009), "In the box or up in the gods? Using multiple correspondence analysis to segment the opera audience in Flanders (Belgium)," *11th Biennial Conference of the International Federation of Classification Societies*, 13-18 maart, Dresden, Duitsland.
- Roose, Henk en Filip Agneessens (2009), "Audience mobility and patterns of concert attendance: a social network approach to the study of omnivorousness," *Conference on two-mode social network analysis: bridging the gap between substantive and methodological questions in social network analysis*, 30 september-2 oktober, Amsterdam, Nederland.
- Roose, Henk, Koen Van Eijck en John Lievens (2010), "Bourdieu's space revisited: the social structuring of lifestyles in Flanders (Belgium)," *ESA Sociology of Culture Conference: Culture and the Making of Worlds*, 7-9 October 2010, Italy: Milan.
- Vlegels, Jef & John Lievens (2010) Cultural participation patterns and personal networks: Network properties of omni- vs. univores. *Thirty Years after "Distinction"*, 4-6 november 2010, Paris.
- Roose, Henk, Koen Van Eijck en John Lievens (2010), "Bourdieu's space revisited: the social structuring of lifestyles in Flanders (Belgium)," *Thirty Years after "Distinction"*, 4-6 november 2010, Paris.

Presentations at national workshops, seminars and conferences

- Lievens, John & Henk Roose (2007) Naar een nieuwe onderzoekstoel voor publieksonderzoek. *5e Dag van de cultuurcommunicatie*. 19/11/2007, Bozar, Brussel.
- Lievens, John & Henk Roose (2007) Alles wat je al wilde weten over wetenschappelijk onderzoek (maar nog niet durfde vragen). *5e Dag van de cultuurcommunicatie*. 19/11/2007, Bozar, Brussel.
- Caen, Maya (2007) Leefstijlen en participatie: het cultuurpubliek in profiel. *5e Dag van de cultuurcommunicatie*. 19/11/2007, Bozar, Brussel.
- Lievens, John (2007) Een verhaal over schatten. Vergelijkende validering van de meetinstrumenten voor cultuurparticipatie in de surveys 'Sociaal-culturele verschuivingen' en 'Cultuurparticipatie in Vlaanderen 2003-2004' *Vlaanderen Gepeild 2007!*. Studiedag van de Studiedienst van de Vlaamse Gemeenschap. 18/09/07, Brussel.
- Lievens, John (2008), 'Cultuur, jeugd en sport: hefbomen voor maatschappelijke betrokkenheid', *Trefdag VVSG*, 17/04/08, ICC, Gent.
- Van Hevele, Elke (2009) Jongeren en cultuur. *CJP Trefdag* 04/06/09 (Tits Café, Brussel).
- Vanherwegen, Dries & John Lievens (2009) Presentatie amateurkunstonderzoek, Flagey (Brussel), naar aanleiding van de visie- en vormingsdag van het Forum voor Amateurkunsten 'ça VVVa dag', 13/02/2009.

- Vanherwegen, Dries (2009) *Boekvoorstelling 'Amateurkunsten in Beeld Gebracht'* Academie (Brussel), 01/12/2009
- Caen, Maya (2009) 'Een kwestie van smaak? Genderverschillen bekeken vanuit een (cultureel) leeftijds perspectief'. *'Gender in beweging'*, Steunpunt Cultuur, Jeugd en Sport en het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media te Brussel (26 november 2009)
- Caen, Maya (2009) Workshop 'UIT-forum: smaakprofielen, voorkeuren en participatie' *Decembertoer van LOCUS*, in samenwerking met Cultuurnet, te Hasselt (17 december 2009)
- Lievens, John (2009), "Cultuurparticipatie in de levensloop", *Vlaanderen Gepeild! 2009*, 01/10/09, Brussel.
- Caen, Maya (2010) Culturele smaakprofielen: Het kan ook in Vlaanderen. *Is't uw goesting? 2e UITforum*, 23 november 2010, Leuven.
- Lievens, John (2010) Het grote smaakdebat. *Is't uw goesting? 2e UITforum*, 23 november 2010, Leuven.
- Van Hevele, Elke & John Lievens (2010) Jongeren en cultuur. *Is't uw goesting? 2e UITforum*, 23 november 2010, Leuven.