

Vrije Universiteit Brussel - SMIT - onderzoekslijn ICT

Reports/studies

Bauwens, Joke & Lerouge, Valentine (2007) Leest iedereen? Een evaluerend onderzoek naar het leesbevorderend potentieel van het webproject iedereen Leest van Stichting Lezen. SMIT/IBBT, vakgroep Communicatiewetenschappen. Funded by Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Overheid & Stichting Lezen. June 2007.

Michiels, Kristof, Nulens, Gert & Beyl, Joke (2007) viWTA Dossier 11: Web 2.0 De nieuwe sociale ruimte? Dossier Vlaams Instituut voor Wetenschappelijk en Technologisch Aspectenonderzoek, volume 11, 39.

Nulens, Gert (ed.) (2007) Breedband en verbeelding. Een onderzoek naar toepassingen, behoeften en modellen voor breedband en cultuur. In opdracht van Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Gemeenschap, 212.

Nulens, G. (2008) *viWTA Dossier ICT en cultuurparticipatie*. Dossier Vlaams Instituut voor Wetenschappelijk en Technologisch Aspectenonderzoek.

Van Oost, O. (2009) Mind The Gap. The Sequel. Een onderzoek naar het vrijetijdsaanbod voor musea voor jongeren in Vlaamse en Nederlandse musea. Leuven: AmuseeVous.

Bauwens, J., Van Oost, O., Mostmans, L. (2010) Wat is het bereik geweest van het leesbevorderend initiatief 'Voor nu en nog heel lang'? Onderzoeksrapport in opdracht van Stichting Lezen.

Working papers (not published)

Beyl, Joke (2008), State-of-the-art online erfgoed informatie en graad van virtuele vernetwerking van de Vlaamse erfgoedsector. Final report for IBBT-project Erfgoed 2.0 (Heritage 2.0), Work Package 2.1, 7p., January 2008

Beyl Joke (2008), Analyse online erfgoed informatie en graad van virtuele vernetwerking van de Vlaamse erfgoedsector. Final report for IBBT-project Erfgoed 2.0 (Heritage 2.0), Work Package 2.1, 25p., April 2008.

Beyl, Joke (2008), Bottom-up erfgoedbeleving door de actieve cultuurparticipatie. Final report for IBBT- project Erfgoed 2.0 (Heritage 2.0), Work package 2.2, 73p., March 2008.

Beyl, Joke and Van Passel, Eva (2008), Analyse praktijken van 'producing users' van community media. Final report for IBBT-project CoCoMedia (Collaborative Community Media), Work Package 2.1, 87p., January 2008.

Beyl, Joke en Van Passel, Eva (2008), Analyse praktijken van 'producing users' van community media. Final report for IBBT-project CoCoMedia (Collaborative Community Media), Work Package 2.1, 87p., January 2008.

Beyl, J. & C. Vleugels (2008). *Voor elk wat wils of hoe de MuTable waarde creëert volgens de potentiële gebruiker*. Finaal rapport voor het IBBT-project MuTable, Werkpakket 5.1, 137p., September 2008.

Van Passel, Eva (2008), An analysis of social aspects of reputation and moderation mechanisms. Final report for IBBT-project CoCoMedia (Collaborative Community Media), Work Package 2.2., 89p.

Beyl, J. & Vleugels, C. (2009) *Culture, New Media and Control: The Role of Cultural Organisations in a Convergence Culture*. WP5.3 of the IBBT-project MuTable. IBBT: Gent, 20.

Vleugels, C. (2009) WP3.2 *Een user centric model voor culturele profielen en gepersonaliseerde aanbevelingen*. WP3.2 of the IBBT-project CUPID. IBBT: Gent, 100.

Books, as editor

Michiels, Kristof & Mechant, Peter (eds.) (2007) Het virtuele kunstencentrum van de toekomst. Zoektocht naar een innovatief webplatform voor virtuele kunstbeleving. Lulu.com, 264.

Bauwens, J.; Pauwels, C.; Walrave, M.; Lobet-Maris, C. & Pouillet, Y. (2009) (eds.) *Cyberteens, cyberrisks, cybertools. Tieners en ICT, risico's en opportuniteiten*. Brussel: Academia Press, 311.

Articles in or contributions to books

Decraene, Melissa, Pauwels, Caroline, Bauwens, Joke & Nulens, Gert (2007) De televisie- en filmparticipatie. In Rudi Laermans (ed.). *Cultuurparticipatie in Meervoud*. Empirische bouwstenen voor een genuanceerde visie op cultuurdeelname in Vlaanderen. Antwerpen: De Boeck, 221-245.

Nulens, Gert & Michiels, Kristof (2007) Experteninterviews. In Kristof Michiels & Peter Mechant (eds.) (2007) *Het virtuele kunstencentrum van de toekomst. Zoektocht naar een innovatief webplatform voor virtuele kunstbeleving*. Lulu.com, 68-102.

Beyl Joke & Nulens Gert (2008) Heritage in digital times: yes please or no thanks, not yet? In P. Cunningham & M. Cunningham (eds.) *Collaboration and the knowledge economy. issues, applications, case studies*, vol.5, n. 2, eds. , published by IOS Press .

Beyl Joke, Nulens Gert, De Nil Bart. On-line Heritage Presentation In Flanders: A New Way Of Searching And Presenting Heritage Content, in J. Trant and D. Bearman (eds.). *Museums and the Web 2008: Proceedings*, Toronto: Archives & Museum Informatics. Published March 31, 2008.

Bannier, S. (2009) 'The Musical Network 2.0 & 3.0' in Sapio B. et.al. (eds.) *The Good, the Bad and the Challenging: The user and the future of information and communication technologies: Conference proceedings*, Volume: 1, pp. 181 – 189, Koper: ABS Center.

Nulens, G. (2009) Wijsheid van de massa of kennis van de elite? Het democratisch deficit binnen de sector. In M. Bultynck (ed.) *360° Participatie*. Brussel, Demos.

Nulens, G. (2009) Virtuele participatie. In B. De Nil & J. Walterus (eds.) *Erfgoed 2.0, nieuwe perspectieven voor digitaal erfgoed*. Brussel: Pharo Publishing, 109-122.

Raats, T. (2009) 'Limitations for Performing Arts in an Online Environment' in Evens, T. & Moreels, D. (eds.) *Access to Archives of Performing Arts Multimedia*. Brussel/Gent, VTI/IBBT, 25-39.

Bannier, S. & Vleugels, C. (2010). How Web 3.0 combines user-generated and machine-generated content. In A. Alas et al (Eds.), *Transforming Culture in the Digital Age: Conference proceedings* (pp. 69-77). Tartu.

Beyl, J. & Bauwens, J.R. (2010). Artist meets audience. Kunst als ontmoeten in het tijdperk van het interactieve internet. In J. Swinnen (Ed.), *Anders zichtbaar. Zingeving en*

humanisering in de beeldcultuur. Brussels: VUBPress.

Beyl, J. & Bauwens, J.R. (2010). Artist meets audience: understanding the social meaning of art on the internet. In M. Wyman, L. Joubert & N. Berman (Eds.), UNESCO Observatory E-journal Multidisciplinary Research in the Arts. Faculty of Architecture, Building and Planning, The University of Melbourne.

Beyl, J. (2010). The artist and digital self-presentation: a re-shuffle or authority? In A. Aljas, B. Kelomees, M. Laak, P. Pruulmann-Vengerfeldt, T. Randviir, P. Runnel, M. Savan, J. Tomberg, P. Viires (Eds.), *Transforming Culture in the Digital Age* (416 pp.). Estonian National Museum, Estonian Literary Museum, University of Tartu.

Nulens, G., Moons, A., Van Passel, E., & Mostmans, L. (2010). De complexiteit van het digitaliseringsproces: Aanbevelingen rond de financiering van de digitalisering van cultureel erfgoed in Vlaanderen. In S. Debuysere, D. Moreels, R. Van de Walle, I. Van Nieuwerburgh, J. Walterus (Eds.), *BOM. Bewaring en Ontsluiting van Multimediale data in Vlaanderen* (pp. 158-172). Leuven: LannooCampus.

Nulens, G., Van Passel, E., & Beyl, J. (2010). Mag het wat actiever? De gebruiker als prosumer van een multimedia-archief. In S. Debuysere, D. Moreels, R. Van de Walle, I. Van Nieuwerburgh, J. Walterus (Eds.), *BOM. Bewaring en Ontsluiting van Multimediale data in Vlaanderen* (pp. 77-89). Leuven: LannooCampus.

Van Oost, O. (2010), 'Het Iconische Museum in de hedendaagse beeldcultuur' in J. Swinnen (red.) *Anders zichtbaar. De visuele constructie van het humanisme*. Brussel: Academia Press.

Refereed scientific journal articles (published or accepted for publication), by national peer review

Bauwens, Jo (2008) „Discours over jongeren in de nieuwsmedia. Over “cool kids” en “YouTube Killers”“, *Tijdschrift voor Jeugdrecht en Kinderrechten*, 5, 296-301.

Refereed scientific journal articles (published or accepted for publication), by international peer review

Pauwels, Caroline & Bauwens, Joke (2007) 'Power to the people'? The myth of television consumer sovereignty revisited. *International Journal of media and cultural politics*, Issue 2, Volume 3, 149 – 165.

Other articles (published or accepted for publication)

De Nil, B. & Nulens, G. (2008) Erfgoed 2.0. Nieuwe wegen voor digitaal erfgoed, *FARO. Tijdschrift over cultureel erfgoed*, 1(1), 47-49.

Nulens, G. & De Nil, B. (2008) Erfgoed 2.0. Onderzoek naar het vinden en ontsluiten van digitaal erfgoed, *Erfwoord – Tijdschrift van Erfgoed Vlaanderen*.

Van Oost, O. (2009), Mind The Gap! The Sequel. Het vrijetijdsaanbod voor jongeren in Vlaamse en Nederlandse musea', *Museumpeil* (31): 39-41.

Presentations at international workshops, seminars and conferences

Nulens, Gert, Luyten, Kris & Michiels, Kristof (2007) *Heritage 2.0*. 3de editie van het Ename Internationaal Colloquium: De toekomst van erfgoed. Gent, 23 maart 2007.

Nulens, Gert (2007) *E-Culture policy in the Low Countries*. IAMCR Conference, Paris, 24-26 juli 2007.

Nulens, Gert & Hauttekeete, Laurence (2007) *Erfgoedbeleving en mobiele media: behoeften van potentiële gebruikers en experten*. VGI studiedag: wie zijn de gebruikers van digitaal erfgoed? 11 oktober 2007.

Nulens, Gert & Gabriëls, Kris (2007) *Heritage 2.0*. Conference ICHIM 07 – Digital culture and heritage. Toronto, 24-26 oktober 2007.

Nulens, Gert & Michiels, Kristof (2007) *Web 2.0 van amateurs tot marketing*. Dag van de Cultuurcommunicatie, 19 november 2007.

Bauwens, J., Lobe, B., Segers, K. & Tsaliki, L. (2008) „Researching Online Risks and Opportunities Across Europe: Emerging Patterns from a European Project.“ Paper presented at Association of Internet Researchers Conference 2008: Internet Research 9.0: Rethinking Community, Rethinking Place, Kopenhagen, 16 – 18 oktober 2008.

Bauwens, J. & Verstryngne, K. (2008) „The Proximity of the Cyber-Other: Towards an Ethical Framework of Virtual Social Interaction.“ Paper presented at Media, Communication & Humanity Conference. Media@Ise Fifth Anniversary Conference, London, 21 – 23 september 2008.

Beyl, J., De Nil, B. & Nulens, G. (2008) *Online heritage presentation in Flanders*. Museums and the Web 2008. International conference for culture and heritage online. Montreal, 10-12 april 2008.

Nulens, Gert (2008) *Heritage 2.0*. Presentatie op de workshop „virtual heritage en e-tourism“ tijdens het Culture Forum and Knowledge Society Forum. Lyon, 6 maart 2008.

Nulens, Gert (2008) *e-Culture policy: a comparative analysis*. The fifth International Conference on Cultural Policy Research (ICCP 2008). Istanbul, Turkey, August 20–24, 2008.

Nulens, Gert (2008) *Cultural participation in a digital sphere*. 2nd European Communication Conference of the European Communication Research and Education Association. Barcelona, November 25-28, 2008.

Vleugels, C. (2008). *Parents engaging with new media: a matter of literacy?* IAMCR 2008, Stockholm: 24 juli 2008.

Bannier, S. (2009) *The Musical Network 2.0 & 3.0*. Paper for COST 298 – The User and the Future of Information and Communication Technology. University of Copenhagen, 13-15 May 2009, Copenhagen.

Nulens, G. (2009) *Towards an open and dynamic multimedia archive*. Workshop 4: The challenges of digital multimedia archiving in Flanders. DISH 2009 Conference, Rotterdam, 9-10 December 2009.

Gabriëls, K. (2010). *Moral Issues and Virtual Worlds*. In NASA (Netherlands American Studies Association). Presented at "(New) Media and the United States Conference", Utrecht, the Netherlands (May 21, 2010).

Gabriels, K., & Poels, K. (2009). Morality in Virtual World: Moral Emotions in 'Second Life'. Paper presented at "Entertainment=Emotion" conference, Benasque, Spain (November 15-21, 2009).

Nulens, G., Banner, S., Vleugels, C. & Michiels, K. (2010) *Presentation of research in the e-culture domain (EPICS, Archipel, CUPID, MuTable)*. E-Culture Fair, 23-25 August, 2010.

Nulens, Gert (2010) *Reshaping Art Nouveau Online*. Chair at the launch of the first virtual exhibition of Europeana. Brussels, 30 September 2010.

Presentations at national workshops, seminars and conferences

Michiels, Kristof (2007) VACF en de folksonomy „attitude““. Studienamiddag: Participatie in e-cultuur, Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 27 maart 2007.

Michiels Kristof (2007) Verslag van een onderzoek naar en uitbouw van een innovatief webplatform voor virtuele cultuurbeleving. VACF-workshop, Kunstencentrum Vooruit, 20 april 2007.

Michiels, Kristof (2007) Deelname panelgesprek Brave new world: web 2.0 en literatuureducatie. Dag van de Literatuureducatie, Mechelen, 12-13 november 2007.

Nulens, Gert (2007) Expertbevraging: toekomstvisies en reflecties omtrent virtuele cultuur. VACF-workshop, Kunstencentrum Vooruit, 20 april 2007.

Nulens, Gert & Michiels, Kristof (2007) Deelname aan Meeting of Minds. The user is the content. Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Antwerpen, 26-27 april 2007.

Nulens, Gert (2007) Deelname debat New ways of music distribution. TRIX music centre, Antwerpen, 27 april 2007.

Nulens, Gert (2007) Deelname studiedag Museumbezoek: solotrip of samen uit? Hasselt, Provinciaal Gallo-Romeins Museum en EDM, 21 mei.

Nulens Gert (2007) Erfgoed 2.0. Conferentie: De ontsluiting van cultureel erfgoed via de European Digital Library. Vlaamse Overheid – Agentschap Kunsten en Erfgoed, 10 december 2007.

Nulens, Gert (2008) *Online cultuurbeleving in Vlaanderen*. Conferentie Under Construction: Cultuur in de Netwerksamenleving. Brussel, 14-15 februari 2008.

Nulens, Gert (2008) *Online muziekparticipatie in Vlaanderen*. Workshop van CultuurLokaal „Muziekgesprek: e-cultuur en web 2.0“. Brussel, 16 mei 2008.

Nulens, Gert (2008) *Ontsluiting van multimediale content in Vlaanderen: het BOM-Vlaanderen project*. Studiedag Informatieontsluiting Hic et Nunc. Gent, 3 december 2008.

Nulens, Gert (2008) Medeorganisator van „Gezocht: serieuze spelletjes. Een conferentie over Games en Erfgoed“. Een organisatie van SMIT, IBBT, CJSM en FARO. Brussel, 5 december 2008.

Vleugels, C. & S. Lenaerts (2008). *Teens and ICT: Risks and Opportunities*. Apestaartjaren 2.0, Gent: 6 maart 2008.

Banner, S. (2009) Het Muzikale Netwerk 2.0 & 3.0. Conference presentation at —Heden, verleden en toekomstl, Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, Universiteit Utrecht, the Netherlands.

Bannier, S. (2009) Mu-Table, Multi Touch Multimedia Table. Conference presentation at —Social Gaming EventI, Beeld en Geluid/Creative Learning Lab, Hilversum, the Netherlands.

Bannier, S. & Vleugels, C. (2009) Jongerencultuur en Nieuwe Media. Vormingsdag Katholieke Hogeschool Leuven.

Nulens, G. (2009) Chair at the session 'Social Spaces' at the conference 'Nieuwe wegen voor digitaal erfgoed'. Brussel, 20 March, 2009.

Nulens, G. & Vleugels, C. (2009) *Jongeren en digitale cultuur*. Workshop 'Jongeren Binnenstebuiten'. Brussel, Policy Research Center for Culture, Youth and Sports, 2 April 2009.

Coenen, C. & Nulens, G. (2010) *Cultural Profile and Information Database*. CUPID salon, Beursschouwburg Brussel, 25 juni 2010.

Nulens, Gert (2010) Conference Chair at 'The digital future of Cultural Heritage'. Leuven, 21 January 2010.

Nulens, Gert (2010) *Financiering digitaal cultureel erfgoed*. Colloquium 'Musea in een digitale cultuur. Naar een duurzaam beheer van digitaal erfgoed in musea'. FARO, het Departement voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het Agentschap voor Kunsten en Erfgoed. Brussel, 21 Mei 2010.

Nulens, Gert (2010) *Introduction: A Strategic Roadmap for Digital Archiving*. International conference 'Memories of the Future'. Kunstencentrum Vooruit, Ghent, 25 June 2010.